

**Религиозная организация - духовная образовательная  
Организация высшего образования «Саранская духовная семинария  
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**

Подписано простой электронной подписью  
ФИО: Алексей Владимирович Зверев (Протоиерей)  
Должность: ректор  
Дата и время подписания: 09.01.2023 17:01:35  
Ключ: bbabbbdc-a4e3-46f3-8841-2b831c57141e

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
учебной работе Ерыжанкова М.Ю.  
\_\_\_\_\_ 2019 г.



**Рабочая программа практики  
«Педагогическая практика»  
основной образовательной программы подготовки служителей  
Русской Православной Церкви  
по специальности:  
«Регент церковного хора, преподаватель»**

Трудоемкость дисциплины - **32 часа**

Форма обучения – **очная**

г. Саранск, 2019

## **1. Цели и задачи практики**

Программа практики «Педагогическая практика» разработана в соответствии с требованиями Церковного образовательного стандарта основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель», утвержденного решением Священного Синода от 29.07.2017 г. (журнал № 61).

**Целью педагогической практики** является обучение студентов практическим педагогическим умениям и навыкам, приобретение ими практических компетенций, подготовка их к самостоятельной педагогической и регентской деятельности с воспитанниками воскресных школ и епархиальных центров. Практика направлена на подготовку студентов к осуществлению образовательного процесса в православных учебных заведениях, в воскресных школах, детских епархиальных центрах.

### **Задачи педагогической практики:**

- подготовить студентов регентского отделения к осуществлению педагогической деятельности в системе дополнительного образования Русской Православной Церкви;
- закрепить теоретические знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения общепрофессиональных и профессиональных дисциплин;
- овладеть методикой подготовки и проведения разнообразных форм учебной работы;
- изучить проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- сформировать педагогические умения и навыки, необходимые в профессиональной деятельности регента.
- сформировать систему знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для понимания становления и развития музыкальной формы произведения;
- выработать элементарные музыкально-технические навыки анализа музыкальных произведений, необходимые для освоения дисциплины и дальнейшего музыкального развития, обучающегося;
- сформировать основу для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

### **Задачами практики** являются:

- научить понимать процесс формообразования и становления музыкальной формы;
- сформировать и развить музыкальное мышления обучающихся, их аналитические способности;
- сформировать навык анализа как небольших фрагментов частей, так и законченных произведений;
- сформировать навык составления схем музыкальной формы произведений;
- сформировать навык целостного анализа произведения;
- расширить музыкальный и общий кругозор обучающихся.

## **2. Планируемые результаты практики**

Результатом освоения педагогической практики является формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- ПК-6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.
- ПК-7. Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК-8. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
- ПК-9. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК-10. Применять методы преподавания хорового пения и регентования.
- ПК-11. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В результате прохождения практики студент должен *знать*:

- педагогический хоровой репертуар воскресных школ, детских епархиальных образовательных центров;
- специфику работы с детским хоровым коллективом;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур для детского хора;
- методику проведения урока в воскресной школе.

*уметь*:

- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
- объяснить детям смысл исполняемых богослужебных песнопений;
- провести урок в воскресной школе.

*иметь практический опыт*:

- работы хормейстера с детскими хоровыми коллективами различных составов;
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;
- разработки конспекта урока в воскресной школе;
- проведения занятий в воскресной школе.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Вид практики – производственная.

Тип практики – педагогическая.

Способ проведения – стационарная/выездная.

Форма проведения – дискретно.

Производственная педагогическая практика – проводится на базе воскресной школы Кафедрального собора святого праведного воина Ф.Ушакова.

## **4. Объем освоения программы практики и продолжительность**

Общая трудоёмкость практики составляет 32 академических часа. Практика проходит на протяжении 7 семестра.

Общая трудоёмкость дисциплины в ак. часах	Распределение учебной нагрузки по семестрам, в академических часах							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
32	-	-		-	-	-	32	-

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – 6 семестр.

## 5. Содержание практики

Базами проведения педагогической практики являются профильные организации, например, воскресная школа.

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между Семинарией и организациями.

### 5.1. Тематический план

№	Разделы, темы дисциплины	Семестр	Объем часов			Компетенции (код)	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекц	Практ	Всего часов		
1	Организационный этап	7		4	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Беседа с руководителем практики от семинарии, с руководителем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	7		4	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Беседа с руководителем практики от профильной организации
3	Производственный (исследовательский) этап	7		16	16	ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от семинарии. Дневник практики.
4	Отчетный этап	7		6	6	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Защита отчета о

						ПК-9 ПК-10 ПК-11	прохождении практики.
	Дифференцированный зачет	7		2	2		
	<b>Итого:</b>	7		<b>32</b>	<b>32</b>		

## **5.2. Развернутый тематический план**

Форма проведения занятия: практическая

Этапы практики

Производственная педагогическая практика на регентском отделении включает несколько этапов:

### **Раздел 1. Организационный этап**

1.1 Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.

### **Раздел 2. Подготовительный этап**

2.1 Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.

### **Раздел 3. Производственный (исследовательский) этап**

3.1 Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное заполнение дневника практики.

Активная педагогическая практика в воскресной школе. Ознакомительная музыкально-педагогическая практика (знакомство с работой регента детского хора в Кафедральном соборе святого праведного воина Ф.Ушакова.

Активная музыкально-педагогическая практика (проведение занятия с детским богослужбным хором в Кафедральном соборе святого праведного воина Ф.Ушакова.

### **Раздел 4. Отчетный этап**

4.1 Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.

Защита отчета о прохождении практики.

### **Указание форм отчетности по практике**

Производственная педагогическая практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

– участие в конференции: установочной и итоговой, ознакомление с программой практики и критериями ее оценивания по дисциплинам, изучение форм отчетности, анализ учебно-методического комплекса; составление примерного календарно-тематического планирования, наблюдение и методический анализ уроков учителя – наставника, разработка сценариев

пробных уроков, проведение пробного урока и его самоанализ; самостоятельная работа студента.

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля успеваемости: разработка и проведение зачетного урока по практике, письменный отчет по практике, отчет руководителя практики, устное выступление студента на итоговой конференции и промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

## **6. Фонд оценочных средств**

### **7 семестр**

Церковным стандартом предусмотрены следующие документы:

– план-задание для студентов (приложение № 1) с указанием организаций, на базе которых проводится практика, необходимые виды, формы и объём практических работ;

– график прохождения практики (приложение № 2) на основании прошений студентов;

– тематика индивидуальных заданий для студентов.

#### **6.1. Требования к конспекту урока**

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Цель урока.
4. Задачи урока.
5. Содержание урока (материал).
6. Ведущие методы обучения.
7. Оборудование.
8. Оформление доски.
9. Ход урока.

#### **6.2. Схема анализа урока**

1. Сообщение даты и темы урока.
2. Использование дополнительной литературы.
3. Структура и общая организация урока. Распределение времени на различных этапах. Содержание урока на каждом этапе.
4. Реализация ведущих методов обучения.
5. Произошло ли изменение плана урока по сравнению с конспектом? Причины изменения. Умение перестраиваться в измененной учебной ситуации.
6. Темп урока. Активность класса, подготовленность к уроку. Дисциплина на уроке.
7. Оптимальное сочетание различных форм, методов и приемов работы.
8. Контроль за усвоением знаний. Содержание вопросов и заданий.
9. Соответствие оценок уровню знаний, их использование для стимулирования ответственного отношения к предмету. Развитие познавательной активности учащихся.
10. Роль, место и характер самостоятельной работы. Индивидуальные методы обучения. Воспитание интереса к предмету. Развитие познавательной активности учащихся.

11. Постановка цели и подведение итога урока. Понята ли тема? Какие затруднения обнаружены на уроке, пути их преодоления. Объем домашнего задания (необходимые к нему пояснения).

12. Использование средств наглядности, ТСО. Вид классной доски.

13. Владение студентом-практикантом материалом, педагогический такт, речь, артистизм.

### **6.3. Требования к отчету о проведении занятия с детским хором**

1. Тема занятия.

2. Цель занятия.

3. Задачи занятия.

4. Содержание урока (музыкальный материал).

5. Ведущие музыкальные методы обучения.

6. Ход занятия.

### **6.4. Схема анализа занятия с детским хором воскресной школы**

1. Сообщение даты и темы занятия.

2. Структура и общая организация занятия. Распределение времен на различных этапах. Содержание занятия на каждом этапе. Распевание детского хора. Почему использованы именно эти приемы?

3. Какие методы работы с детским хором применялись во время занятия?

4. Каким образом удалось донести смысл исполняемого богослужебного произведения для детей?

5. Изменился ли план занятия? Все ли было выполнено? Были ли внесены изменения в процессе занятия? Причины изменения. Умение перестраиваться в измененной учебной ситуации.

6. Темп занятия. Активность хора, желание детей петь. Дисциплина на занятии.

7. Оптимальное сочетание различных форм, методов и приемов работы.

8. Какие затруднения обнаружены во время занятия, пути их преодоления.

9. Владение студентом-практикантом материалом, педагогический такт, речь, артистизм.

### **6.5. Примерная тематика индивидуальных заданий для студентов:**

1. Провести урок в воскресной школе на тему «Всемирный потоп».

2. Выучить с детским хором воскресной школы тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

Общее руководство за проведением педагогической практики на всех этапах осуществляется руководителем педпрактики от Саранской ДС.

Форма промежуточной аттестации и критерии оценки – дифференцированный зачет.

Успеваемость студентов в семестре по педагогической практике определяется следующими оценками:

*Оценка «отлично»* ставится в том случае если:

– студент успешно провел урок в воскресной школе, продемонстрировав знания преподаваемого материала, владение методикой преподавания с учетом

возрастных и психологических особенностей учащихся воскресной школы, проявил умения применять современные интерактивные методы обучения;

- получил положительную оценку своей педагогической деятельности;
- написал отчет по педагогической практике и успешно его защитил на отчетной конференции.

*Оценка «хорошо»:*

– провел занятие с детским хором, продемонстрировав хорошие знания богослужебной нотной литературы, удобной для исполнения детским хором, продемонстрировал знания по устройству детского голосового аппарата, правильно распел хор, использовал эффективные методы вокально-хоровой работы;

– получил положительную оценку своей педагогической деятельности с места практики;

– написал отчет по педагогической практике и успешно его защитил на отчетной конференции.

*Оценка «удовлетворительно»:*

– получил положительную оценку своей педагогической деятельности с места практики;

– написал отчет по педагогической практике и успешно его защитил на отчетной конференции.

*Оценка «неудовлетворительно»* ставится, если студент:

- неудовлетворительно провел урок в воскресной школе;
- не использовал эффективные методы вокально-хоровой работы на занятиях с детьми;
- не сдал отчет по педагогической практике.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы**

### **Основная литература**

1. Королькова, И. Крохе-музыканту. / И. Королькова– Ростов-на-Дону : Изд-во «Феникс», 2012. – 214 с.

2. Роганова, И. В. Работа с младшим хором. / И.Роганова – Санкт-Петербург : 2016.- 96 с.

3. Детский музыкальный катехизис: сост. прот. Игорь Лепешинский. / Москва : Восхождение, 2009.- 208 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Игумен Киприан (Яценко). Православное воспитание./ – Москва: изд-во «Покров», 2012. – 336 с.

2. Ковин Н. М. Курс теории хорового церковного пения. Упражнения для развития голоса и слуха хоровых певцов. Управление церковным хором./ Н.М. Ковин □ Санкт-Петербург: Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2016. – 216 с.

3. Матанцева М.А., Подоровская И.А., Шапкина И.Н. Организация детской православной смены в летнем оздоровительном лагере.– Самара: «НФ ДЕОЦ», 2011. – 48 с.



4. Шишкина Л. В. Музыкальное обучение в Древней Руси XV–XVII веков (по древнерусским певческим учебным пособиям): учеб. пособ. для студ. вузов. □ Москва: Владос, 2012. □ 167 с.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение практики для организации самостоятельной работы студентов (содержит перечень основной литературы, дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы)**

1. Сурова Л.В. Сократическая беседа и слайд-фильм как средство христианского воспитания –<http://www.lv-surova.ru>

2. Сурова Л.В. Учимся учить (поиск православного метода в педагогике) – <http://www.lv-surova.ru>

3. Примерное содержание по учебному предмету «Православная культура»–<http://www.hronos.km.ru>

4. Свящ. Андрей Мазаев. Православная миссионерская педагогика в сельском приходе. Особенности сельского прихода. –<http://www.vos.1september.ru>

5. Иосаф Полуянов, игум. Воскресная школа. –<http://www.lib.eparhia-saratov.ru>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Всерос. электр. муз. библио-ка [http:// www.libmusic.ru/](http://www.libmusic.ru/)

2. О хоровом искусстве <http://www.horist.ru/>

3. Оперный портал <http://www.belcanto.ru/>

4. Сайт о хоровом искусстве <http://www.horovedenie.ru/>

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. <http://mordov-mus.mrsu.ru> – Сайт «Мордовия музыкальная».

2. <http://portal.do.mrsu.ru> □ Информационно-ресурсный центр Национального исследовательского Мордовского государственного университета «Наследие финно-угорских народов».

3. <http://elibrary.ru/Elibrary>. Научная электронная библиотека eLibrary – полнотекстовая база данных научной периодики. Около 25 тыс. источников. Более 9 млн полных текстов статей.

4. <http://www.gromko.ru> – Музыкальная энциклопедия.

5. [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) – Электронно-библиотечная система «Лань».

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса**

Для освоения дисциплины необходимы следующие технические средства обучения:

– учебная аудитория с доской, компьютером (с доступом к сети Интернет), фортепиано.

## **10. Методические рекомендации по организации прохождения практики**

Организация и руководство производственной педагогической практики направлено на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельности. Руководство практикой в Саранской Духовной Семинарии осуществляет: преподаватель назначенный приказом по Семинарии.

Задачей руководителя является эффективное решение вопросов организации практики, оказание студентам помощи в практическом овладении основами профессионального мастерства, организаторской и воспитательной работы. Поэтому при осложнениях участия студентов в прохождении практик они могут обращаться к назначенным руководителям.

Руководители проводят установочную и заключительную конференции. На установочной конференции студентам дается краткая информация о базах практики (характеристика учреждения, адрес, проходящий транспорт), знакомят с приказом о распределении студентов по базам практики и представляют методистов, закрепленных за этими базами вне Семинарии. Методисты разъясняют специфику выполнения заданий педагогической практики и назначают консультационное время. На заключительной конференции подводятся итоги производственной практики. Студенты-практиканты, учителя-руководители практики и методисты могут высказать свои впечатления о педагогической деятельности всех организаторов и участников практики, отметив положительные и отрицательные стороны в её организации и проведении.

При прохождении педагогической практики студенты используют основную и дополнительную литературу, рекомендованную руководителем для изучения конкретной учебной дисциплины и отраженную в программе преподаваемого курса. Кроме того, непосредственный руководитель практики может рекомендовать студенту ознакомиться с дополнительными материалами методического характера.

После окончания практики подводятся ее итоги. Студенты составляют письменный отчет о проделанной работе. Отчетность может иметь разные формы в зависимости от курса обучения студента и содержания деятельности во время педагогической практики. Отчетность проверяется закрепленным приказом по Семинарии преподавателями регентского отделения, который выставляет оценку за качество выполнения заданий практики. На основании всех оценок и отзывов, руководитель от Семинарии выставляет итоговую оценку по педагогической практике (дифференцированный зачет), в который включаются отметки за выполнение всех видов заданий,

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, подтвержденной документально, направляются приказом ректора на практику вторично, в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку за задания, полученные на педагогическую практику, могут быть отчислены из учебного заведения.

## **10.1 Методические рекомендации для преподавателя, ведущего производственную педагогическую практику со студентами инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Место прохождения практики студентами инвалидами и студентами с ОВЗ выбирается с учетом требований его доступности. Целью прохождения практики является практическая реализация полученных во время обучения профессиональных умений и навыков.

Студенту, получающему инклюзивное образование, на период прохождения практики предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи заданий, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов практики студента, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения студентов является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений обучающегося с теми, которые характеризовали его вчера.

Увеличивается время выполнения практики; при необходимости снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации (в зависимости от особенностей обучающегося).

Разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут прохождения практики.

Предупреждаются ситуации, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

Студент с ОВЗ побуждается к самостоятельному поиску путей овладения профессией, самостоятельному преодолению трудностей на практике, в том числе с опорой на окружающую среду.

### **Образовательные технологии**

Преподаватель, осуществляющий контроль во время прохождения практики студента инвалида и студента с ОВЗ, разрабатывает индивидуальный образовательный график и подбор художественного музыкального материала для практической реализации профессиональных умений и навыков.

Для наиболее разнообразного представления материала и стимуляции активности в период прохождения практики обучающийся демонстрирует навыки использования электронной техники (видеопроекторы, интерактивные доски) и информационных технологий (презентации в PowerPoint, электронные пособия, энциклопедии и другие электронные ресурсы), аудиозаписи, видеозаписи.

В процессе прохождения практики студентом инвалидом и студентом с ОВЗ, преподаватель предлагает различные подходы и способы преодоления трудностей с целью активизации самостоятельной работы.

Основные формы проведения промежуточной аттестации по практике: письменный отчет о прохождении практики, представление видеоматериалов, выступление с докладом на конференции.

### **Адаптивные технологии**

В период прохождения практики студентами с инвалидностью и студентами с ОВЗ могут использоваться следующие адаптивные технологии:

1. Учет ведущего способа восприятия учебного материала. Студентам, получающим инклюзивное образование, предоставляется возможность использования учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозаписи; предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий;

2. Увеличение времени на анализ результатов, полученных в период прохождения практики. При необходимости для подготовки письменного отчета о прохождении практики, доклада для выступления на конференции, обработку видеоматериалов студентам с инвалидностью и студентам с ОВЗ среднее время увеличивается в 1,5–2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента;

3. Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении практики. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ОВЗ учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в прохождении практики, студенту даются четкие рекомендации по устранению проблем.